

Éblouissante prestation des Ursul'Voice

« Les Ursul'Voice », chorale de l'école Sainte Ursule de Riedisheim, sous la direction d'Élisabeth Suhr, avaient un cœur magnanime lors de leur concert donné au profit de l'association Agir pour le Pérou.

CHANTER DURANT DEUX HEURES, devant trois cents personnes, est la prouesse physique et artistique réalisée par les choristes des Ursul'Voice à la salle du Trèfle de Rixheim. « Nous sommes heureux de chanter pour les enfants du Pérou », a d'emblée annoncé Clara, la jeune choriste en s'adressant au public et au président d'Agir pour le Pérou. Effectivement le concert

avait un objectif caritatif, collecter des fonds pour améliorer les conditions de scolarisation d'enfants péruviens très défavorisés.

« **Regarder vers la lumière** »

Le concert a été magnifique. Unaniment le public a reconnu l'excellence de la chorale. Qualité qu'elle a démontrée lors des interprétations de *L'amour ça fait passer le temps*, *Gloria*, *Je chante avec toi liberté* (tiré de l'opéra *Nabucco* de Giuseppe Verdi).

Les choristes étaient accompagnés au synthétiseur par Nicolas Kirchen, qui a mis en musique les paroles de la chanson « *Même pas peur* » composée par Les Ursul'Voice,

dont Élisabeth Suhr a réalisé l'arrangement des paroles.

Lors de son interprétation, un profond silence significatif a envahi la salle : « Les enfants des bidonvilles regardent vers la lumière... »

La deuxième partie du concert a été d'une grande intensité avec des titres fétiches tels que *Guantanamera*, *Mexico*, *L'amour est un oiseau rebelle*, *Alléluia*.

Les choristes ont tendu les bras vers les plus nécessiteux de notre planète avec élan, passion et chaleur humaine.

Le public a hâte de les revoir sur scène, mais pour certains choristes l'aventure des Ursul'Voice se termine puisqu'ils rejoindront le collège. ■

A.V.



Les Ursul'Voice sur la scène du Trèfle de Rixheim lors de leur grand show caritatif au bénéfice de l'association humanitaire Agir pour le Pérou. PHOTO DINA

CONCERTS DE LA CHORALE DES URSUL'VOICE

Les élèves de la chorale des URSUL'VOICE (CM1 et CM2) ont présenté deux grands concerts durant le mois de juin 2016, à cœur ouvert, avec une motivation exemplaire.

Le concert du 9 juin 2016, présenté au TREFLE de Rixheim avait un objectif caritatif (collecter des fonds pour améliorer la scolarisation des enfants péruviens). Les enfants ont interprété pour la première fois en public leur chanson composée « MEME PAS PEUR », ovationnée dans la salle par des centaines de spectateurs.

Le deuxième concert du 23 juin 2016 présenté dans l'école SAINTE URSULE a permis, là encore, de faire entendre au public la richesse et la difficulté du répertoire des URSUL'VOICE et de mettre en valeur le CD « MEME PAS PEUR » enregistré en studio en juin et acheté par des centaines de fans.

Ces deux prestations ont magnifié leur année scolaire, déjà riche en émotions avec le concert de Noël des aînés à L'ARONDE (Riedisheim), le concert de Noël à Sainte Ursule, la prestation pour les vœux du Maire de Rixheim au TREFLE (janvier 2016), la participation aux différentes messes de l'école, le concert aux portes ouvertes de l'école (avril 2016)...

Elisabeth Suhr chef de chœur

assistée de Nicolas Kirchen, pianiste de la chorale

Joie et serremements de cœur

« Les Ursul'Voice », chorale de l'école Sainte-Ursule de Riedisheim, sous la direction d'Élisabeth Suhr, ont terminé leur riche saison musicale par un éclatant concert avec une consonance particulière.

« **NOUS SOMMES TRÈS TRISTES**. Ce soir nous serons pour la dernière fois sur scène avec nos camarades », ont regretté Ambre et Chloé, choristes depuis trois ans aux Ursul'Voice.

La chorale recrute ses choristes dans les classes de CM1 et CM2, en conséquence environ la moitié des élèves quitteront l'école élémentaire pour être scolarisés en classe de 6^e. La nostalgie était apparente parmi les choristes qui sont sur le point de départ.

Néanmoins ils ont chanté avec une grande ferveur pour enchanter le public venu les écouter dans la grande salle multifonction de leur école.

« On écrit sur les murs le nom de ceux qu'on aime. » Probablement auraient-ils écrit le nom de leur parent, mais également celui d'Élisabeth et de Nicolas, les



Dernier concert des Ursul'Voice avant le repos bien mérité et les vacances. PHOTO DINA

incontournables musiciens qui leur ont fait vivre une belle aventure musicale et humaine « Si c'est vrai qu'il y a des gens qui s'aiment, si les enfants sont tous les mêmes, alors il faudra leur dire, juste un regard, facile à faire, un peu plus d'amour que d'ordinaire », magnifiques paroles

de la chanson de Francis Cabrel, qui résument en elles seules la philosophie des jeunes choristes. Mais la chanson a également servi de support pédagogique à l'apprentissage de l'écriture. Les jeunes choristes ont composé une très belle chanson « *Même pas peur* », destinée aux enfants pé-

ruviens défavorisés. Enfin Élisabeth Suhr a félicité tous les enfants « qui ont appris sans relâche tous ces chants difficiles par cœur et qui ont assisté de manière assidue aux différentes répétitions. Bravo pour leur courage. » ■

A.V.